**【VCR5介绍】情感经历：**

**每个人的初恋都是挺难忘的，我的也是一样的。**

**我和她是高中同班同学，她是一个非常积极，爱笑的人，我那个时候默默喜欢她，高考之后我向她表白，她答应了。像很多高中情侣一样，两个月之后，我们开始了异地恋。**

**一开始的时候，我觉得异地恋没有传说中的那么恐怖，只要我们好好经营，一定幸福美满的。一个月见一次面，每天晚上都会打视频电话，每天早上一定会提早起来发早安，晚上最后一句肯定是晚安。日子过得很快，但是在时间的消磨下，两个人的精力也被消磨殆尽，她会特别的粘我，我忙的时候她会特别的不理解我。老说我太忙，没有时间关心体贴她。她开始越来越不理解我，我努力就是想我们两个有一个更美好的未来，但是她说：如果你当下都不会好好宠我，那以后更不会。然后再争吵声中，我们的感情结束了。我希望我未来的女朋友温柔体贴，能够理解我，最好有一席乌黑的长发，不带眼镜。**

镜头一：鑫仔坐在窗边捧着一本书（漫画书之类的），看了两眼缓缓抬头望向窗外，镜头顺势对向窗外，进入回忆

人员：鑫仔

地点：实验室

道具：书

对应的剧本：**每个人的初恋都是挺难忘的，我的也是一样的**

镜头二：鑫仔和一个女生坐在教室里面，他们是同桌，镜头从他们身后慢慢向前推，他们的背上分别贴着“我是鑫仔”和“我是鑫仔女朋友”的字条（这个场景需要一些群众演员渲染出高中教室的感觉），鑫仔向那个女生耳语了什么，那个女生就发出了爽朗的笑声（一定要夸张）

人员：鑫仔，鑫仔女票（背影杀手），群演（他们的同学）

地点：教室（一个比较像高中教室的教室409应该就可以）

道具：纸条

对应的剧本：**我和她是高中同班同学，她是一个非常积极，爱笑的人，我那个时候默默喜欢她**

镜头三：鑫仔递情书给喜欢的女生（注意，镜头只需要对着地面，拍出鑫仔递出情书的感觉就可以了，爱慕对象不需要入镜）

人员：鑫仔

地点：随便哪

道具：信封或者叠好的纸，上面写着“To 诸葛钢铁 做我女朋友好吗”，并且写的字里面有错字，有涂改的字样

对应的剧本：**高考之后我向她表白，她答应了**

镜头四**：**鑫仔牵着对象向前走，但在岔路口分别走向两边，要演出依依不舍的感觉，类似于频频回头

人员：鑫仔和女友

地点：启明随便哪一层的拐角处，或者就大门口也可以

道具：两张路牌一个写着武汉一个写着北京

对应的剧本：**像很多高中情侣一样，两个月之后，我们开始了异地恋**

镜头五：鑫仔坐在座位上拿着电话和女友视频，有说有笑，最后镜头慢慢上推对向天花板，以方便和下个镜头衔接

人员：鑫仔

地点：实验室

道具：手机

对应的剧本：**一开始的时候，我觉得异地恋没有传说中的那么恐怖，只要我们好好经营，一定幸福美满的。一个月见一次面，每天晚上都会打视频电话，每天早上一定会提早起来发早安，晚上最后一句肯定是晚安（这里的旁白感觉稍微写多了点可以稍微减一点）**

镜头六：镜头下移，鑫仔还是坐在座位上，拿起手机看到了来电人是自己的女友，摇了摇头挂掉了电话继续工作

人员：鑫仔

地点：实验室

道具：手机，电脑

对应的剧本：**日子过得很快，但是在时间的消磨下，两个人的精力也被消磨殆尽，她会特别的粘我，我忙的时候她会特别的不理解我。老说我太忙，没有时间关心体贴她。**

镜头七：张鑫和女友吵架（镜头从女生的肩上越过去拍张鑫，拍出两个人争吵的感觉）

人员：鑫仔，女友

地点：镜头四的地点

道具：无

对应的剧本：**她开始越来越不理解我，我努力就是想我们两个有一个更美好的未来，但是她说：如果你当下都不会好好宠我，那以后更不会。（女生的这一句旁白换一个人尖着嗓子来配）**

镜头八：两人无奈摇头，擦肩而过，各自走向不同的岔路口（这个镜头模仿镜头四去拍，只不过两人没有依依不舍，而是决绝地走上了不同的路）

人员：鑫仔、女友

地点：同上

道具：无

对应的剧本：**然后再争吵声中，我们的感情结束了**

镜头九：镜头从窗外切回坐在窗边的张鑫，此时他已经站了起来，冲着镜头演示自己对于女友的要求，温柔体贴——做动作；乌黑长发——拿起一顶黑假发对着它比大拇指；不戴眼镜——摘下眼镜丢到一旁

人员：鑫仔

地点：同镜头一

道具：假发、眼镜

对应的剧本：**我希望我未来的女朋友温柔体贴，能够理解我，最好有一席乌黑的长发，不带眼镜**